

Groove, Jazz, Musik

Stefan Gwildis zu Gast beim Jade Jazz Jam Festival 2015

Jazz teilt die Menschen in zwei Lager: Einerseits als Königsdisziplin der Populärmusik heiß geliebt, wird er von anderen mit Missachtung gestraft und nur allzu gerne ins Nischendasein verbannt.

Anders bei Stefan Gwildis. Der norddeutsche Sänger mit der eigenen Note hat die magische Musik des 20. Jahrhunderts „salonfähig“ gemacht. Kommenden Samstag, dem 23. Mai, um 20 Uhr, ist der Musiker und Bühnenkünstler im Pumpwerk Wilhelmshaven mit seiner Musik Gast beim diesjährigen Jade Jazz Jam Festival 2015.

Dabei punktet Stefan Gwildis aber auch mit eigenem Songmaterial und überrascht mit einer souligen Stimme, die es in sich hat.

Stefan Gwildis präsentiert mit seinem frischen und überraschenden Programm „freihändig – vierhändig – akustisch“ erneut Grooves, welche die Massen von den Stühlen reißen werden. Gewohnt lässig und mit viel Charme und Herz stellt Stefan Gwildis ein stimmiges Programm zusammen, in dem Jazz- und Soulklassiker, genauso wie seine persönliche Favoriten, als auch einige Überraschungen Platz finden werden. Neben Stefan Gwildis wird Tobias



Das sympathische „Nordlicht“ Stefan Gwildis pflegt weiterhin seine eigene Note. Der Musiker ist am Samstag beim Jade Jazz Jam Festival 2015 dabei. Foto: privat

Neumann die Bühne erhellen, ein altbekannter und liebevoll gewonnener Weggefährte. Seit seinem sechsten Lebensjahr spielt Tobias Piano, studiert später Jazzpiano und arbeitet an dem Album „Frei händig“ von Gwildis, gemeinsam mit Stefan und Martin Langer, als Songschreiber und Produzent. Wer schon einmal ein Gwildis-Konzert besucht hat weiß, wie ansteckend die gute Laune und die überkochende Stimmung des Entertainers

ist und wird schnell zum Wiederholungstäter. Ob Jazz oder Soul, mit Big Band oder im Duo – Welches Genre er auch bedient, Stefan Gwildis ist auf der Bühne zuhause und macht aus jedem Konzert ein Happening, das seine Fans – und jene die es noch werden wollen – mitreißt. Damit hat das Jade Jazz Jam Festival in diesem Jahr wieder einmal einen passenden Höhepunkt im

Aufgebot.
NR/Za