

Jede Menge Jazz: Gwildis spielt am Sonnabend

WILHELMSHAVEN/MM – Es ist wieder Jazz-Zeit in Wilhelmshaven, Zeit für das 17. Festival „Jade-Jazz-Jam“. Heute, 19 Uhr, eröffnet die Wilhelmshaven Big Band im Zuge der Reihe „Mittwochs am Pumpwerk“ zusammen mit Sängerin Britta Dinkelbach und Anna Janneck den Reigen im Biergarten des Pumpwerks. Zum Abschluss der ersten Veranstaltung wird die „Jazzpolizei“ um 22 Uhr im Pumpwerk-Club spielen.

Weiter geht das Festival am Donnerstag mit der Aktion „Jazz an der Allee“. Die Gastronomie an der Jadeallee bietet am Abend (ab 19 Uhr) Live Jazz an. Im „Pier 24“ gastiert das „Ralf Bredehorst Trio“, in der „Deichbrücke“ ist das „Flowerstreet Jazztett“ zu Gast. „Laarnis“ serviert das „Swinghouse Quartett“ und im „Pumpwerk Club“ ist das Trio „Sabasou“ zu sehen und zu hören.

Ein weiterer Höhepunkt wartet auf alle Freunde des Festivals in Person von Stefan Gwildis am Sonnabend, 23. Mai, um 20 Uhr auf der Bühne des Pumpwerks. In der Montagausgabe der WZ war irrtümlich ein anderer Wochentag genannt worden. Neben Gwildis wird der Pianist und Songschreiber Tobias Neumann die Bühne bespielen.

Am Sonntag um 17 Uhr folgt ein Abschlusskonzert mit dem „Jo Dinkelbach Quartett“. Jo Dinkelbach wird begleitet vom Groninger Saxofonisten Will Jasper, dem Bassisten Bert van Erik sowie dem Schlagzeuger Philipp Pumplün. Gegen 20 Uhr beschließt dann der Organisator der Veranstaltung, der Jazzclub Wilhelmshaven/Friesland, das Festival mit einer kleinen Jam-Session im Pumpwerk-Club.