

Nr. 20 / 17. Mai 2015



Stefan Gwildis ist unter dem Titel „freihändig, vierhändig, akustisch“ zu Gast beim „Jade Jazz Jam“-Festival. **Seite 2**

Jade Jazz Jam Festival: Stefan Gwildis mit freihändig, vierhändig, akustisch

In einer Akustik-Version zu zweit

Wilhelmshaven. (nut /gms) Stefan Gwildis macht sich mit seinem frischen und überraschenden Programm „freihändig – vierhändig – akustisch“ auf den Weg, um mit seinem Groove die Menschen von den Stühlen zu reißen. Am Samstag, dem 23. Mai, ist er um 20 Uhr zu Gast im Pumpwerk zum diesjährigen Jade Jazz Jam Festival 2015.

Gwildis ist ein vielseitiger Musiker und Bühnenkünstler, der immer seine ganz eigene Note pflegt: Motown mit deutschen Texten war eine Revolution, seine eigenen Kompositionen klingen rau und bodenständig. Den charismatischen Sänger gibt es auf der Bühne mit großer Band, mit rückentstärkendem Trio oder aber auch in einer Akustik-Version zu zweit.

Und genau mit dieser



Überraschend anders kommt Stefan Gwildis mit seinem neuen Programm daher.

Foto: WTF

sehr schönen und besonderen Interpretation seiner Songs kommt er ins Pumpwerk. Gewohnt lässig und mit viel Charme und Herz stellt Stefan Gwildis ein stimmiges Programm zusammen, in dem Jazz- und Soulklassi-

ker, genauso wie Stefans persönliche Favoriten, als auch einige Überraschungen Platz finden werden. Neben Stefan Gwildis wird Tobias Neumann die Bühne erhellen, ein altbekannter und liebgewonnener Weggefährte. Seit

seinem sechsten Lebensjahr spielt Tobias Piano, studiert später Jazzpiano und arbeitet an dem Album „Frei händig“ von Gwildis, gemeinsam mit Stefan und Martin Langer, als Songschreiber und Produzent.

Wer schon einmal ein Gwildis-Konzert besucht hat weiß, wie ansteckend die gute Laune und die überkochende Stimmung des Entertainers ist und wird schnell zum Wiederholungstäter. Ob Jazz oder Soul, mit Big Band oder im Duo – Welches Genre er auch bedient, Stefan Gwildis ist auf der Bühne zu Hause und macht aus jedem Konzert ein Happening, das seine Fans – und jene die es noch werden wollen – mitreißt. Damit hat das Jade Jazz Jam Festival in diesem Jahr wieder einmal einen passenden Höhepunkt im Aufgebot.

„17. Jade Jazz Jam-Festival“ im Biergarten des Pumpwerks

Alle Jazz-Facetten auf der Bühne vereint

Wilhelmshaven. (nut /gms) Nach der Eröffnung des 17. Jade Jazz Jam-Festivals am Mittwoch (siehe unten stehenden Artikel) geht das Festival am Donnerstag mit der Aktion „Jazz an der Allee“ weiter. An diesem Abend bietet die Gastronomie zwischen Deichbrücke und Kreisel nicht nur kulinarischen sondern auch musikalischen Hochgenuss für den Gast. Neben dem „Pier 24“, dem „Laarnis“ und der Gaststätte zur Deichbrücke beteiligt sich auch der Pumpwerk-Club: Um 20 Uhr wird dort die bekannte Jazz-Formation „SaBaSou“ die Bühne betreten.

Ein weiterer Höhepunkt wartet auf alle Freunde des Festivals in



Die Jazz-Formation „SaBaSou“ entert am Donnerstag die Bühne des Pumpwerk-Clubs. Foto: privat

Person von Stefan Gwildis (siehe oben stehenden Ar-

tikel) am Samstag, den 23. Mai, um 20 Uhr, auf der

Bühne des Kulturzentrums Pumpwerk. Neben Gwildes wird der Pianist und Songschreiber Tobias Neumann die Bühne erhellen.

Der große Abschluss des Festivals findet am Sonntag um 14 Uhr mit der Veranstaltung „Jazz im Biergarten“ statt, bei dem erneut die Wilhelmshavener Big Band auftreten wird und ihr vielfältiges Repertoire vom klassischen Swing bis hin zu Latin- und Rock-Jazz zeigen wird. Ab 17 Uhr wird der Oldenburger Pianist und Komponist Joe Dinkelbach zusammen mit seinen langjährigen Freunden aus Holland Inga Rumpf, Bill Ramsey und Ron Williams den Abend abrunden.

Mittwochs am Pumpwerk beginnt mit Jazz

Dann kommt „die Jazzpolizei“

Wilhelmshaven. (nut /gms) Nach dem Erfolg der letztjährigen Jazztage in Wilhelmshaven eröffnet die „Wilhelmshaven Big Band“ am 20. Mai ihr diesjähriges „Jade Jazz Jam-Festival“ zu Pfingsten. Für ihren Auftritt bei „Mittwochs am Pumpwerk“ hat man im Archiv gestöbert und ein Best-of-

Rock-Programm aus ihrem gesamten Schaffen der vergangenen 20 Jahre zusammengestellt. Ab 19 Uhr kommen also nicht nur Freunde und Liebhaber des Jazz, sondern auch des Rock bei bestem Big Band Sound auf ihre Kosten.

Nach dem Konzert, ist vor dem Konzert. Im An-

schluss an alle „Mittwochs am Pumpwerk“-Veranstaltungen geht es ab 22 Uhr im Pumpwerk Club mit bester Live Musik weiter. Am kommenden Mittwoch kommt „Die Jazzpolizei“ zu „Mittwochs im Club“.

Sollte das Wetter wider Erwarten schlecht sein, finden die „Mittwochs am Pumpwerk“

Konzerte im Saal des Kulturzentrums statt. Aktuelle Infos zu Mittwochs am Pumpwerk/ im Club finden Sie auch im Internet unter www.pumpwerk.de und im Radio bei NDR 1 Niedersachsen.



IMPRESSUM

Verantwortlich für den Anzeigenteil:
Silke Conrads
Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Ralf Knuth-Voigt
Neue Rundschau Werbegesellschaft mbH,
Postfach 2052, 26360 Wilhelmshaven
Druck: Brune-Mettcker Druck- und Verlagsgesellschaft mbH
Geschäftsstellen:
26382 Wilhelmshaven,
Börsenstraße 27,
Tel. (0 44 21) 4 00 86-29
Fax (0 44 21) 4 00 86-98
E-Mail: redaktion@gms-portal.de
oder: anzeigen@gms-portal.de
Internet: www.gms-portal.de
26441 Jever,
Wangerstraße 14,
Tel. (0 44 61) 94 40
Fax (0 44 61) 94 42 59
26419 Schortens,
Oldenburger Straße 9,
Tel. (0 44 61) 8 40 18
Fax (0 44 61) 8 40 10
26409 Wittmund,
Am Markt 18,
Tel. (0 44 62) 98 90
Fax (0 44 62) 98 91
26427 Esens,
Am Markt 3,
Tel. (0 49 71) 9 28 50
Fax (0 49 71) 92 85 20
Anzeigenpreisliste Nr. 14
vom 1. Januar 2015.



Bundesverband Deutscher Anzeigenblätter